



LÉA KRAWCZYK

Réalisatrice de films d'animation

www.lea--krawczyk.com
www.vimeo.com/leakrawczyk

FORMATION

- 2016** LA POUDRIÈRE, école du film d'animation - Bourg-Lès-Valence
Obtention du titre de «Réalisatrice de film d'animation», niveau 1
FILM DE FIN D'ETUDES - À perdre haleine - 4'
Principales sélections festivals : Cinéfondation Cannes, Monstra, Animafest Zagreb, Anima Mundi, Jecheon International Music and Film Festival.
- 2014** Atelier de Sèvres, école préparatoire - Paris
- 2013** Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville
Obtention du Diplôme d'Etat d'Architecte, mention Très Bien
- 2011** HEAD, Haute Ecole d'Art et de Design - Genève
Atelier cinéma d'animation en auditrice libre
- 2007** Lycée Louis-le-Grand - Paris
Baccalauréat Scientifique, mention Très Bien

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2026** REALISATION - Le chagrin des tournesols
2023 Court-métrage en peinture animée sur papier - 18'
Production : Les Astronautes - Girelle production
- 2023** STORYBOARD - Elton John : Never Too Late
Documentaire réalisé par R.J. Cutler et David Furnish
Réalisation partie animation : Leïla Courtillon
Production : Disney - Sun Creature (animation)

- 2023** ANIMATION 2D - Soleil Gris
Court-métrage en peinture animée réalisé par Camille Monnier
Production : Novanima
- 2022** RÉALISATION - L'abominable mystère des fleurs
2021 Réalisation et animation de séquences animées
pour le documentaire réalisé par François Tribolet avec Magneto Press
Production Animation : Doncvoilà Productions
- 2021** STORYBOARD - Le Parfum d'Irak (long-métrage unitaire)
Réalisation : Léonard Cohen // Production : Nova Production, Arte et Miyu
- 2020** ASSISTANTE-RÉALISATRICE - MTV European Music Awards «Little Mix»
Réalisation : Potto Collective // Production : Eddy Productions - Brunch
- 2020** ANIMATION 2D - L'Amour a ses réseaux
2019 Réalisation : Romain Blanc-Tailleur et Cécile Rousset
Production : Darjeeling et ARTE France
- 2019** REALISATION - Short Cuts «Les Diaboliques»
Adaptation en 1 minute du film «Les Diaboliques» d'Henri-Georges Clouzot
Emission Court-Circuit Arte France - Caïmans Productions
- 2019** ASSISTANTE-REALISATRICE - Primal
2018 Réalisation : Genndy Tartakovsky
Production : Cartoon Network - Studio La Cachette
- 2018** ANIMATION 2D & COMPOSITING - Le Parfum d'Irak
Fabrication d'épisodes entiers de 2 à 3 minutes
Réalisation : Léonard Cohen // Coproduction : Nova Production et ARTE France
- 2017** ANIMATION 2D & COMPOSITING - Origami
Réalisation : le Klub Simon // Musique : RONE - Production : Partizan
- 2017** RÉALISATION - Prometheus
Client : TED-ed Conferences, LLC New York // Texte : Iseult Gillespie.
Musique et sound design : TED
- 2017** RÉALISATION - L'Amoureuse
2016 Collection «En sortant de l'école» Saison 4 - Paul Eluard
Production : Tant Mieux Prod // Diffuseur : France Télévisions
- 2015** LAYOUT DÉCORS - Pépé Le Morse
Réalisation : Lucrèce Andreae // Production : Caïmans Productions