



# LÉA KRAWCZYK

Réalisatrice de films d'animation

## CONTACT

11 B rue Godefroy Cavaignac 75011 PARIS  
+33 (0)6.26.97.69.24  
[lea.krawczyk@gmail.com](mailto:lea.krawczyk@gmail.com)

FILMS : [www.vimeo.com/leakrawczyk](http://www.vimeo.com/leakrawczyk)  
SITE WEB: [www.lea-krawczyk.com](http://www.lea-krawczyk.com)

## FORMATION

- 2016** LA POUDRIÈRE, école du film d'animation - Bourg-Lès-Valence  
Obtention du titre de «Réalisatrice de film d'animation», niveau 1
- 2014** Atelier de Sèvres, école préparatoire - Paris  
Reçue à la Poudrière, l'EMCA, The Animation Workshop, l'Atelier
- 2013** ENSA PARIS-BELLEVILLE - Paris  
Obtention du Diplôme d'Etat d'Architecte, mention Très Bien
- 2011** HEAD, Haute Ecole d'Art et de Design - Genève  
Erasmus - Atelier cinéma d'animation en auditeur libre
- 2007** Lycée Louis-le-Grand - Paris  
Baccalauréat Scientifique, mention Très Bien

## COMPÉTENCES

FRANÇAIS	● ● ● ● ●
ANGLAIS	● ● ● ● ● ○
ESPAGNOL	● ● ● ○ ○
TVPAINT, PHOTOSHOP, INDESIGN, WORD, OPENOFFICE	● ● ● ● ● ○
AFTER EFFECTS, PREMIERE, FINAL CUT	● ● ● ● ● ○
TOONBOOM, PROTOOLS, FLASH, ILLUSTRATOR	● ● ○ ○ ○

## INTÉRÊTS // LOISIRS

> **postes** : réalisation, pré-production  
(développement visuel, colorsript, storyboard),  
animation 2D, couleur, compositing, montage

> **loisirs** : cinéma, littérature, musique, photographie, peinture,  
sport de combat, danse, yoga, voyages, randonnée,  
bénévole pour une bibliothèque associative

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2020** ASSISTANTE-RÉALISATRICE - MTV European Music Awards  
Réalisation : Potto Collective // Production : Eddy Productions
- 2020** COLORISTE & ANIMATION OMBRES 2D - No Frills  
Mise en couleur et animation des ombres sur TVpaint  
Réalisation : Olivier Lescot // Production : Brunch Studio
- 2020** ANIMATRICE 2D - L'Amour a ses réseaux  
**2019** Animation sur papier au pinceau Pentel  
Réalisation : Romain Blanc-Tailleur et Cécile Rousset  
Production : Darjeeling et ARTE France
- 2019** RÉALISATRICE - Short Cuts «Les Diaboliques»  
Adaptation en 1 minute du film «Les Diaboliques» d'H.G Clouzot  
Emission Court-Circuit Arte France - Caïmans Productions
- 2019** ASSISTANTE-REALISATRICE - Primal  
**2018** Episodes 03,04 et 05 // Réalisation : Genndy Tartakovsky  
Série animation 2D de 10 épisodes de 20 minutes  
Production : Cartoon Network - Studio La Cachette
- 2018** ANIMATION 2D & COMPOSITING - Le Parfum d'Irak  
Fabrication d'épisodes entiers de 2 à 3 minutes  
Réalisation : Léonard Cohen  
Coproduction : Nova Production et ARTE France
- 2017** ANIMATION 2D & COMPOSITING - Origami  
Réalisation : le Klub Simon  
Animation sur la partie réalisée par Pierre-Emmanuel Lyet  
Musique : RONE - Production : Partizan
- 2017** RÉALISATION - 99 Luftballons  
Emission Karambolage - Texte de Philippe Truffaut  
Production et Diffusion : ARTE France Développement
- 2017** RÉALISATION - Prometheus  
Client : TED-ed Conferences, LLC New York  
Texte (Educator) : Iseult Gillespie. Musique et sound design : TED
- 2017** RÉALISATION - L'Amoureuse  
**2016** Collection «En sortant de l'école» Saison 4 - Paul Eluard  
Production : Tant Mieux Prod - Diffuseur : France Télévisions  
**CHICAGO INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL** :  
Best animated TV (2nd prize) - Youth Jury
- 2015** LAYOUT DÉCORS - Pépé Le Morse  
Réalisation : Lucrèce Andreae - Production : Caïmans Productions

## FILM D'ECOLE

- 2016** RÉALISATION - À perdre haleine - film de fin d'études  
**2015** Production : La Poudrière - Musique et sound design : Pierre Oberkamp
- PRINCIPALES SELECTIONS FESTIVALS
- CINANIMA 2016** (Espinho, Portugal)
  - International Non-Competitive Programme – Animated Mermaid
  - ANIMATEKA 2016** (Ljubijana, Slovenie)
  - European Student Competition Program
  - MONSTRA 2017** (Lisbonne, Portugal)
  - Selection International Student Short Films Competition
  - ANIMAFEST ZAGREB 2017** (Zagreb, Croatie)
  - Student Films Competition program
  - FESTIVAL DE CANNES 2017** (Cannes, France)
  - Sélection CINÉFONDATION
  - ANIMA MUNDI 2017** (São Paulo, Brésil)
  - Programme Animation, of course !