



LÉA KRAWCZYK

Réalisatrice de films d'animation

/// SITE WEB : www.lea-krawczyk.com

/// FILMS : www.vimeo.com/leakrawczyk

FORMATION

- 2016 LA POUDRIÈRE, école du film d'animation - Bourg-Lès-Valence
Obtention du titre de «Réalisatrice de film d'animation», niveau 1
- 2014 Atelier de Sèvres, école préparatoire - Paris
- 2013 Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville (ENSA-PB)
Obtention du **Diplôme d'Etat d'Architecte**, mention Très Bien
- 2011 HEAD, Haute Ecole d'Art et de Design - Genève
Erasmus - Atelier cinéma d'animation en auditeur libre
- 2007 Lycée Louis-le-Grand - Paris
Baccalauréat Scientifique, mention Très Bien

FILM DE FIN D'ÉTUDES

- 2016 RÉALISATION - À perdre haleine - film de fin d'études
2015 Production : La Poudrière
Musique et sound design : Pierre Oberkampf
- PRINCIPALES SELECTIONS FESTIVALS
- CINANIMA 2016 (Espinho, Portugal)
International Non-Competitive Programme –
Animated Mermaid
- ANIMATEKA 2016 (Ljubijana, Slovenie)
European Student Competition Program
- MONSTRA 2017 (Lisbonne, Portugal)
Selection International Student Short Films Competition
- ANIMAFEST ZAGREB 2017 (Zagreb, Croatie)
Student Films Competition program
- FESTIVAL DE CANNES 2017 (Cannes, France)
Sélection CINÉFONDATION
- ANIMA MUNDI 2017 (São Paulo, Brésil)
Programme Animation, of course !
- JECHEON INTERNATIONAL MUSIC AND FILM FESTIVAL
(Jecheon, Corée du Sud)
- ANIMATOU (Genève, Suisse)
Sélection Grand Prix Animatou

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2022 RÉALISATION DE SÉQUENCES ANIMÉES POUR UN DOCUMENTAIRE -
2021 L'abominable mystère des fleurs
Documentaire 90' réalisé par François Tribolet avec Magneto Press //
Production Animation : Doncvoilà Productions
- 2021 STORYBOARD - Le Parfum d'Irak (*long-métrage unitaire*)
Réalisation : Léonard Cohen // Production : Nova Production, Arte et Miyu
- 2020 ASSISTANTE-RÉALISATRICE - MTV European Music Awards «Little Mix»
Réalisation : Potto Collective // Production : Eddy Productions
- 2020 ANIMATION 2D - L'Amour a ses réseaux
2019 Animation sur papier au pinceau Pentel
Réalisation : Romain Blanc-Tailleur et Cécile Rousset
Production : Darjeeling et ARTE France
- 2019 REALISATION - Short Cuts «Les Diaboliques»
Adaptation en 1 minute du film «Les Diaboliques» d'H.G Clouzot
Emission Court-Circuit Arte France - Caïmans Productions
- 2019 ASSISTANTE-REALISATRICE - Primal
2018 Episodes 03,04 et 05 // Série animation 2D de 10 épisodes de 20 minutes
Réalisation : Genndy Tartakovsky
Production : Cartoon Network - Studio La Cachette
- 2018 ANIMATION 2D & COMPOSITING - Le Parfum d'Irak
Fabrication d'épisodes entiers de 2 à 3 minutes
Réalisation : Léonard Cohen
Coproducteur : Nova Production et ARTE France
- 2017 ANIMATION 2D & COMPOSITING - Origami
Réalisation : le Klub Simon // Animation sur la partie réalisée par
Pierre-Emmanuel Lyet
Musique : RONE - Production : Partizan
- 2017 RÉALISATION - 99 Luftballons
Emission Karambolage - Texte de Philippe Truffaut
Production et Diffusion : ARTE France
- 2017 RÉALISATION - Prometheus
Client : TED-ed Conferences, LLC New York // Texte (Educator) : Iseult
Gillespie. Musique et sound design : TED
- 2017 RÉALISATION - L'Amoureuse
2016 Collection «En sortant de l'école» Saison 4 - Paul Eluard
Production : Tant Mieux Prod // Diffuseur : France Télévisions
- CHICAGO INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL :
Best animated TV (2nd prize) - Youth Jury
- 2015 LAYOUT DÉCORS - Pépé Le Morse
Réalisation : Lucrece Andreae - Production : Caïmans Productions